

장동욱 개인전 ‘WOOD LAND’

달천예술창작공간, 10월 11일(금)~20일(일)까지... 전시 관람료 무료

(재)달성문화재단(이사장 최재훈)이 운영하는 복합문화공간 달천예술창작공간에서 10월 11일(금)~20일(일)까지 2024 달천예술창작공간 제4기 입주작가 장동욱 개인전 ‘WOOD LAND’를 개최한다.

장동욱 작가는 고향을 떠나 여러 도시를 경험하면서 장소에 남겨진 기억과 교차하는 풍경들에 관심을 둔다. 특히, 흔적만을 남기고 있거나, 소멸하고 있는 기억 또는 방치된 어떤 장소의 기억을 회화를 통해 표현하는 것을 즐기며, 작가의 회화는 기억 속 그리움과 추억을 담은 듯 흐릿한 색감과 형태들이 특징적이다.

이번 전시의 제목 ‘WOOD LAND’는 과거 육군에서 사용했던 국방무늬(camouflage)의 일종으로, 현재의 디지털 무늬가 안착되기 이전의 군복 또는 군사시설에 주로 사용하였던 이미지에서 착안했다고 한다.

작가는 한때 많은 이들의 머물렀

던 군부대 인근의 풍경을 작품에 담아내려 하며, 더이상 사용되지 않는 장소에서 발현되는 기억의 상실감과 감정, 더불어 기록되지 않는 기억의 단편을 회화와 설치를 통해 선보이고자 한다.

이번 전시에서는 달성군 지역을 주제로 기획된 프로젝트인 ‘입주작가 지원 프로젝트’의 문화적 실천물을 ‘로그인’이라는 타이틀로 선보인다. ‘로그인’은 우리가 시스템에 자신을 알리고 등록하는 작업으로, 흔히 접속할 때 주로 사용하는 용어이다.

프로젝트 결과물 ‘로그인’은 우리 주변에 삶과 맞닿아있는 지역의 장소 또는 공간을 탐색하고, 우리가 놓치고 살아왔던 주변의 풍경과 사물들을 회화에 담아 제시함으로써 관람객들이 도시의 기억들에 ‘로그인’ 하듯 접속해 공감할 수 있는 전시로 마련됐다.

작가는 달성군의 달성습지와 강정



장동욱_2024 Spring, Oil on canvas, 130x160cm

보의 물길을 따라 주변에서 포착할 수 있는 풍경을 프로젝트 주제로 정해 작가만의 특징이 담긴 색감과 형태를 더해 회화 작업으로 표현했다.

본 전시는 달천예술창작공간 1층

공간에서 오전 10시~오후 6시까지 관람할 수 있으며, 관람료는 무료다. 문의)053-583-4276

<자료제공>(재)달성문화재단



‘가을소리’ 비슬산 대견사 중창

10월 12일(토) 오후 4시 휴양림 공영주차장

비슬산 대견사 중창 10주년을 기념하는 음악회 ‘가을소리’가 10월 12일(토) 오후 4시 비슬산 자연휴양림 공영주차장에서 열린다. 이번 음악회에는 가수 정미애, 국악인 박애리, 민요 가수 김수연과 콰민진, 지휘자 김현호와 영남 국악관현악단, 노리광대, 엄선민 소울 무용단 등 다양한 아티스트들이 출연해 풍성한 무대를 선사할 예정이다. 포근한 햇빛과 시원한 가을

바람 속에서, 비슬산의 아름다운 자연과 어우러진 가을의 소리를 만끽할 수 있다. 전석 무료 문의)053-668-4254

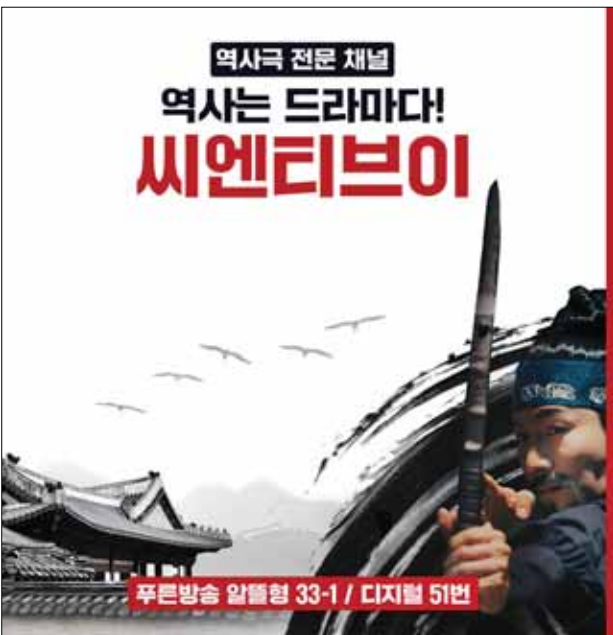


‘오방신과 스팅글’ 이희문 프로젝트

10월 19(토) 오후 5시 봉산문화회관 가온홀

봉산문화회관(관장 노태철)은 개관 20주년을 기념해 이희문 프로젝트 ‘오방신(神)과 스팅글’을 오는 10월 19일(토) 오후 5시에 가온홀 무대에 올린다. 국가무형문화재 제57호 경기민요 이수자인 소리꾼 이희문은 ‘국악계의 이단아’, ‘K-전통 팝의 선두 주자’, ‘B급 소리꾼’으로 불리며 대중의 큰 주목을 받아왔다. 이번 공연은 예술경영지원센터에서 주최한 공모사업의 일환으로 전석 2만 원으로 진행되며, 봉산문화회관 홈페이지 또는 티켓

링크에서 구매 가능하다. 문의)053-422-6280



역사극 전문 채널
역사는 드라마다!
시엔티브이

푸른방송 알뜰형 33-1 / 디지털 51번



중국 드라마 전문 채널
완벽 자막으로 즐기는 중드
채널차이나

푸른방송 알뜰형 56-1 / 디지털 121번



액션 영화 전문 채널
세계의 모든 액션을 즐겨라!
채널액션

푸른방송 디지털 98번

(주)시엔티브이 | 서울시 영등포구 여의나루로 53-1 대오빌딩 12층 | http://www.cntv.co.kr