

7월 22일 ~ 28일

재미로 보는 운세



36년생 서두르지 말고 참고 견뎌야 할 때다. 48년생 좋은 일과 나쁜 일이 함께 생긴다. 60년생 실속 없는 일에 관심을 가지지 마라. 72년생 열심히 한다고 해서 좋은 것은 아니다. 84년생 노력한 만큼의 성공을 얻게 된다. 정성을 들여야 한다. 96년생 생각보다 피곤해지고 일이 힘들어질 수 있다. 이쯤에서 정리하라.



37년생 도움을 얻게 되니 어려운 일이 없다. 49년생 힘든 시기이지만 바른 선택을 한다. 61년생 규칙을 어기면 망신을 당할 수 있다. 73년생 일부러 일을 만들지 말고 그냥 쉬어라. 85년생 계획이 너무 많아서 이루기 어렵다. 정리가 필요하다. 97년생 어떤 일이 있더라도 버텨야 한다. 지금 포기하지 말아야 한다.



38년생 일이 생각대로 잘 풀리지 않을 때이다. 50년생 아랫사람들과 의사소통이 잘 안 된다. 62년생 마음이 불편하니 새로운 일 하지마라. 74년생 어려울 때 일수록 신용을 지켜야 한다. 86년생 잘못된 일을 빠르게 고치니 운이 열린다. 변화가 중요하다. 98년생 귀찮은 일이라고 해도 진행을 제대로 해야 한다. 나중에 후회를 한다.



39년생 규칙을 지키면 도와주는 사람이 있다. 51년생 욕심이 앞서서 큰일을 그르칠 수 있다. 63년생 오랫동안 알던 사람이 도움을 주게 된다. 75년생 누군가 도움을 주지만 이성 관계에 주의하라. 87년생 노력을 해야 원하는 것을 이루게 된다.



40년생 자신의 말과 행동에 주의해야 할 때다. 52년생 한 번 손댄 일은 끝까지 밀고 가라. 64년생 자신의 실수를 줄여야 좋은 결과가 있다. 76년생 오랫동안 자리를 지킬 때 운이 좋아진다. 88년생 기회가 왔을 때 그것을 붙잡아야 한다. 시간을 끝지 말라.



41년생 기분 나쁜 일이 생겨도 화내지 마라. 53년생 독한 마음을 먹어야 손해가 없다. 65년생 자신을 바르게 하고 남을 지적하라. 77년생 주변 사람들과 다투면 일이 안 된다. 89년생 일의 순서가 정해지지 않으면 안 된다.



42년생 다른 사람을 도와야 자신의 일도 풀린다. 54년생 기초가 튼튼해야 어려운 일도 쉽게 한다. 66년생 자신의 실수를 인정하고 고쳐나가야 한다. 78년생 자신의 이익을 위해서 주변을 배신하지 마라. 90년생 다른 사람을 속이면 나에게도 해롭다. 신뢰가 중요하다.



43년생 자신의 노력만큼 일이 쉽게 풀린다. 55년생 준비가 철저하면 어려운 일이 없다. 67년생 모든 일에 의욕을 가지고 일해야 한다. 79년생 위아래가 화합하니 못하는 일이 없다. 91년생 노력한 만큼 결과가 나오지 않을 수 있다. 기다려야 한다.



44년생 모든 일에 마무리를 잘해야 한다. 56년생 욕심을 버리면 작게 얻고 크게 잃는다. 68년생 마음이 흔들리면 엉뚱한 일을 하게 된다. 80년생 지금 하는 그 일에 최선을 다해야 할 때이다. 92년생 어려운 일이 생기면 잠시 피하는 것이 좋다.



45년생 거짓말을 하면 오히려 일이 더 꼬인다. 57년생 운이 바닥을 치니 이제 올라가게 된다. 69년생 시작부터 꼬인 일은 마무리도 힘들다. 81년생 자신의 잘못을 고치기 위해 노력하라. 93년생 규칙을 어기지 않아야 이득도 생긴다. 편법을 멀리하라.



46년생 신뢰를 잃으면 모든 일에 장애가 생긴다. 58년생 작은 의심이 기회를 놓치게 만들 수 있다. 70년생 급한 일은 뒤로 미루지 말고 빨리 해결하라. 82년생 자신의 실수에 미련을 가지면 안 된다. 94년생 말조심을 하지 않으면 난감해질 수 있다.



47년생 자신의 말과 행동이 일치해야 일이 잘된다. 59년생 고생한 만큼 보상도 생기는 때이니 노력하라. 71년생 잘못된 것은 고치기 위해 노력해야 한다. 83년생 잘못된 과거는 청산하고 새롭게 시작하라. 95년생 자신이 직접 나서면 될 일도 안 된다. 주변사람을 이용하라.

제공: 당신의 멘토, 운조아

주간 일기예보

출처:네이버 날씨

7월 18일 목요일



7월 19일 금요일



7월 20일 토요일



7월 21일 일요일



7월 22일 월요일



7월 23일 화요일



시시상식 존 랜도 (Jon Landau)

존 랜도(1960년 7월 23일~2024년 7월 6일)는 할리우드 흥행 신화를 쓴 영화 '타이타닉'과 '아바타' 시리즈의 제작자로, 1980년대부터 영화계에 입문해 프로덕션 매니저와 제작자로 활동한 인물이다.

1960년 7월 23일 미국 뉴욕에서 태어났으며, 서던캘리포니아대학교에서 영화학을 공부했다. 1980년대부터 영화계에 입문해 프로덕션 매니저 등으로 일했으며, 29세 때 20세기폭스사의 장편영화 총괄 부사장으로 임명됐다. 그는 이 시기 '나홀로 집에', '미세스 아웃파이어' 등 히트작의 제작을 감독했으며, 이 과정에서 제임스 캐머런 감독과 인연을 맺었다.

그리고 캐머런 감독과 함께 1997년 전 세계 박스오피스에서 사상 처음으로 수익 10억 달러를 돌파한 영화 '타이타닉'을 제작했다. 이 영화는 우연한 기회로 타이타닉호에 올라탄 자유로운 영혼을 가진 화가 '잭'과 막강한 재력의 약혼자와 함께 1등실에 승선한 '로즈'의 사랑을 타이타닉의 비극과 함께 담아낸 작품으로, 전 세계적으로 흥행을 기록했다. 그리고 이 영화는 개봉 이듬해인 1998년 아카데미 시상식에서 작품상과 감독상 등 11개 부문을 휩쓸면서 작품성과 흥행 모두에서 성공했다.

랜도는 이후에도 캐머런과 일하며 '라이트스톰 엔터테인먼트'의 최고운영책임자(COO)가 됐고, 2009년에는 '아바타'로 흥행 신화를 새로 썼다. 아바타는 '판도라'라는 외계 위성을 배경으로 한 SF영화로, 당시 우리나라는 물론 전 세계에서 흥행 1위를 기록했다. 그는 이처럼 역대 최고 흥행을 기록한 '타이타닉'과 '아바타'로 아카데미상 및 두 차례의 골든글로브상을 수상하기도 했다. 한편, 고인은 2009년 '아바타 1편', 2022년 '아바타: 물의 길(아바타2)' 홍보차 BIFF를 찾은 바 있다.

[네이버 지식백과] 시시상식사전, PMG 지식엔진연구소

2021 이용자만족도 푸른방송 전국 1위



한번에 받으니까 더 놀라운 혜택

현명한 선택
결합 상품



지금바로! (053) 551-2000 www.gcs.co.kr